



**Булъчѣв Кир**  
**(Игорь Всеволодович Можейко)**  
18.10.1934 г. – 05.09.2003 г.  
(г. Москва)

Кир Булычѣв — один из самых популярных советских фантастов. Его самое известное произведение - цикл детских книг о девочке из будущего Алисе Селезнѣвой.

Кир Булычѣв написал и множество фантастики для взрослых, научных трудов и стихов. Книги писателя были экранизированы более двадцати раз - больше, чем у любого другого российского фантаста.

Игорь Можейко с детства испытывал страсть к путешествиям и открытиям. В семье молодого ученого подрастала дочка Алиса. Специально для нее Игорь Всеволодович придумывал фантастические истории о девочке из XXI века, которую, как и собственного ребенка, назвал Алисой. Рассказы эти под названием «Девочка, с которой ничего не случится» увидели свет в 1965 году в популярном альманахе «Мир приключений».





Однажды Игорь Можейко, чтобы спасти ситуацию редакции журнала «Искатель», печатавшем детективы и фантастику, написал фантастический рассказ, «Когда вымерли динозавры?». Сотрудникам редакции рассказ показался самым удачным, и его срочно поставили в выпуск. Подписать свое творение Игорь Можейко решил псевдонимом. «Имя жены плюс девичья фамилия матери», - решил автор и написал под рукописью «Кир Булычёв». Так на свет появилось имя одного из самых популярных российских фантастов. Вслед за первыми коротенькими рассказиками, положившими начало историям «про Алису», появились настоящие «большие» книги: «Девочка с Земли», «Сто лет тому вперёд», «Миллион приключений», «Непоседа», «Новые приключения Алисы». Вскоре Алиса Селезнёва стала кинозвездой, а Кир Булычев сценаристом.

Всего экранизировано более двадцати его произведений. В 1982 году за сценарий к фильму «Через тернии к звездам» и мультфильму «Тайна третьей планеты» Кир Булычев стал лауреатом Государственной премии СССР. А в 1997 году его фантастические произведения для детей были отмечены литературной премией «Аэлита». По произведениям Кира Булычева сняты художественные и мультипликационные фильмы, изданы комиксы, выпущены диафильмы. Его произведения переведены на многие языки мира и народов бывшего СССР.

