**Приложение 5**

к приказу № 14 о/д от 04.06.2019

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор КОГУП

«Агентство энергосбережения»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.Ф. Шабанов

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.

**Положение**

***о проведении областного конкурса творческих, проектных и исследовательских работ «Экономь тепло и свет – это главный всем совет» в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения и экологии #ВместеЯрче***

1. **Цели конкурса**
   1. Приобщение жителей Кировской области к пониманию проблем энерго-, ресурсосбережения и участию в их решении на местном и региональном уровнях.
   2. Расширение и закрепление ключевых знаний о новых перспективных технологиях в области энергосбережения.
   3. Раскрытие для населения ценностного содержания окружающего мира, формирование активной жизненной позиции.
   4. Повышение исследовательского и познавательного интереса населения к теме ресурсосбережения, развитие культуры сбережения энергии и бережного отношения к окружающей среде

**2. Сроки и организация проведения конкурса**

2.1. Работы принимаются с 10 июня 2019 г. по 20 ноября 2019 г.

* 1. Итоги конкурса подводятся до 30 ноября 2019 г.
  2. Награждение победителей будет проведено в декабре 2019 года.
  3. В конкурсе могут принять участие все желающие как индивидуально, так и коллективно при участии педагогов, научных руководителей.

1. **Конкурс проводится по трем возрастным категориям:**

|  |  |
| --- | --- |
| **I категория** | до 9 лет  от 9 до 15 лет  от 15 лет и старше |
| **II категория**  **III категория** |

**4. Конкурс проводится в каждой возрастной категории по следующим номинациям:**

* 1. **Рисунки и плакаты**

Плакат – броское изображение на крупном листе с кратким пояснительным текстом, выполняемое в агитационных, рекламных, информационных или учебных целях. Рисунок – какое-либо изображение, выполняемое от руки с помощью графических средств - контурной линии, штриха, пятна. Различными сочетаниями **этих** средств (комбинации штрихов, сочетание пятна и линии и т. д... на тему «Экономь тепло и свет – это главный всем совет»,  «Что такое газ для нас?» (газомоторное топливо), и др.

**4.2. Поделки** «Вторая жизнь вещей»(из бросового материала). Поделка – мелкое изделие, изготовленное обычно ручным способом на тему ресурсосбережения.

**4.3. Литературная номинация.** На конкурс принимаются материалы в виде рассказов, стихов, сказок, репортажей, сочинений, сценариев фильмов и мультфильмов на тему «Экология стала самым громким словом на земле» В. Распутин; «Мы научились плавать в воде, как рыбы, летать в небе, как птицы, осталось только научиться жить на Земле, как люди» Бернарда Шоу; «Будущее в энергосбережении»; «Помни, береги и уважай».

# 5. Требования к работам

5.1. Рисунки и плакаты выполняются на листе **формата А3** (297×420 мм) гуашью, тушью, фломастерами, либо на компьютере. Рассматриваются только творческие авторские работы.

5.2. Объем для работ в номинации «Литературная» не должен превышать пяти машинописных страниц. Работы должны быть выполнены на белых стандартных листах бумаги формата А4, расположенных вертикально. Текст может быть напечатан на компьютере с межстрочным интервалом 1,5 знака, размер шрифта 14 или написан от руки разборчивым почерком черной или синей пастой (текст на каждом листе пишется только с одной стороны).

5.3. Работы прикладного характера (поделки) больших размеров (более 1 метра в диаметре) представляются фотографиями форматом не менее 15×20 см не более 10 штук, а также на видео и цифровых носителях с описанием, указанием размера, материала и т.п.

5.4. Работы (проекты), поступившие на конкурс, не рецензируются и не возвращаются. Они переходят в собственность устроителей конкурса. Из работ комплектуются выставки работ (авторство сохраняется).

5.5. Желающие принять участие в конкурсе представляют свои работы конкурсной комиссии с указанием сведений в регистрационном листе участника (прилагается). На оборотной стороне работы указывается ее название, номинация конкурса, фамилия, имя, отчество автора и педагога, возраст участника конкурса, подробный домашний адрес, телефон (для связи).

**6. Критерии оценки работ**

Работы оцениваются по 100-балльной шкале:

|  |  |
| --- | --- |
| новизна и актуальность работы, побуждающее воздействие к экономии ресурсов; | 0-15 баллов |
| творческий подход к разработке, яркость образов; | 0-5 баллов |
| оригинальность идеи и исполнения; | 0-15 баллов |
| глубина проработки проблемы; | 0-15 баллов |
| уровень техники исполнения; | 0-10 баллов |
| лаконичность и емкость текстовой части плаката; | 0-10 баллов |
| научно-техническая обоснованность (для номинации «Поделки»); | 0-10 баллов |
| степень участия учащихся в выполненной работе; | 0-5 баллов |
| аккуратность; | 0-10 баллов |
| качество оформления работы и дизайн. | 0-5 баллов |

**7. Конкурсная комиссия:**

7.1.Конкурсная комиссия осуществляет оценку работ по 100-бальной шкале методом подсчёта среднего арифметического оценок всех членов комиссии.

7.2. Победителями признаются работы, набравшие наибольшее количество баллов.

7.3. По итогам конкурса победителям в каждой номинации по каждой возрастной категории вручаются дипломы 1, 2, 3 степени, ценные подарки. Педагогам - благодарственные письма.

7.4. Состав конкурсной комиссии формируется Организаторами конкурса. В состав конкурсной комиссии входят представители Министерства энергетики и жилищно-коммунального хозяйства Кировской области, КОГУП «Агентство энергосбережения», художники, писатели.

**Работы направляются в КОГУП «Агентство энергосбережения» (610047, г.** [Киров, ул. Уральская,](http://maps.yandex.ru/?where&ol=biz&oid=1107284247) **7) справки по тел. 25-56-60, 8919-508-26-12 Гудей Татьяна Леонидовна,** [gydey@bk.ru](mailto:gydey@bk.ru)

**Областной конкурс   
«Экономь тепло и свет — это главный всем совет»**

**(для детей и не только)**

**РЕГИСТРАЦИОННЫЙ ЛИСТ УЧАСТНИКА**

1. Автор работы (фамилия, имя, отчество)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
2. Возраст автора работы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Домашний адрес автора

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

4. Учебное заведение (точный адрес и телефон)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Контактный телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Руководитель (фамилия, имя, отчество, должность)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Название работы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

М.П. «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.

**Приложение 8**

к приказу № 14 о/д от 04.06.2019

**6. Критерии оценивания конкурсных работ**

**Критерии оценивания работ в номинации «Рисунки и плакаты»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Критерии оценки** | **Требования** |
| 1 | Соответствие теме | Соответствие рисунка теме Конкурса; глубина понимания участником содержания темы |
| 2 | Содержание рисунка | Полнота раскрытия темы;  оригинальность идеи;  ясность идеи; информативность; лаконичность;  степень эмоционального воздействия на аудиторию |
| 3 | Качество исполнения | Соответствие требованиям к композиции рисунка; эстетичность; аккуратность исполнения |
| 4 | Цветовое решение | Гармония цветового решения |
| 5 | Дополнительные баллы (приложить фотографию) | Размещение рисунка/плаката в специально отведенных местах в период проведения Фестиваля энергосбережения #ВместеЯрче, публикация в средствах массовой информации, стенгазете и иным способом |
| **Общее количество баллов** | | |

**Критерии оценивания в номинации «Литературная»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Критерии оценки | Требования |
| 1 | Соответствие теме | Соответствие теме конкурса; глубина понимания участником содержания темы |
| 2 | Требование к содержанию | Глубокое и полное раскрытие темы; ясность и четкость изложения;  аргументированность суждений;  наличие нескольких точек зрения на проблему и их личная оценка;  личностный характер восприятия проблемы, ее осмысление;  соответствие требованиям, предъявляемым к жанру сочинения;  оригинальность и выразительность текста |
| 3 | Структура сочинения | Логичность изложения (отсутствие логических ошибок);  соответствие требованиям, предъявляемым к структуре текстов:   * вступление * основная часть * заключение   От 1 до 15 |
| **Общее количество баллов** | | |

**Критерии оценивания в номинации творческих и исследовательских проектов. Поделки «Вторая жизнь вещей»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Критерии оценки** | **Требования** |
| 1 | Соответствие теме | Соответствие теме Конкурса; глубина понимания участником содержания темы |
| 2 | Содержание проекта, практические шаги по реализации проекта | Методы реализации проекта;  внутренний мониторинг в ходе реализации проекта;  представление практического результата;  практическая значимость и реализуемость проекта, результаты реализации проекта (при наличии) |
| 3 | Оформление проекта | Отражение основных этапов работы;  наглядность;  широта спектра материалов;  соответствие материалов разделам проекта |
| **Общее количество баллов** | | |