

*Серия буклетов
«Юбилей писателя –
праздник для читателя»,
посвящена писателям-
юбилярам 2019 года.*



Время работы библиотеки:
Ежедневно с 10.00 до 18.00
Перерыв на обед с 13.00 до 14.00
Суббота с 9.00 до 17.00
Без перерыва на обед

Воскресенье – выходной
Последний рабочий день месяца –
санитарный

Наш адрес:
г. Киров, ул. Орловская, 17-а
Тел. 32-19-99

сайт: www.lihanovlib.ru
e-mail: biblioteka2004@yandex.ru
группа ВКонтакте:
<https://vk.com/lihbibl>

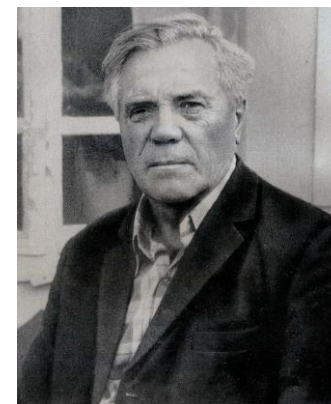
Юбилей писателя-праздник для читателя:
В. П. Астафьев:
информ.буклет / сост.
Н. С. Турунцева. –
Киров: МБУ «Библиотека им.А. Лиханова»,
2019.

6+

МБУ «Библиотека для детей
и юношества имени Альберта Лиханова»

Информационно-библиографический отдел

**Юбилей писателя-
праздник для читателя**



**95 лет
со дня рождения русского
писателя Виктора Петровича
Астафьева
(1924–2001).**

**Информационный
буклет**

Киров, 2019

Астафьев Виктор Петрович (1924—2001), писатель.

Родился 1 мая 1924 г. в селе Овсянка Красноярского края. Отца в 1930 г. раскулачили, потом умерла мать. Детство писателя было тяжёлым, сиротским, даже школу не довелось окончить. (Впоследствии он расскажет о ранней поре жизни в цикле «Последний поклон», 1968—1975 гг.)

В 1941 г. Астафьев поступил в школу фабрично-заводского обучения, а в 1942 г. ушёл на войну; там получил два тяжёлых ранения и контузию. В госпитале он познакомился с медсестрой Марией Семёновной Корякиной, ставшей его женой.

В 1945 г., вместе демобилизовавшись, супруги поехали на родину жены — в город Чусовой (Пермская область). Здесь Астафьев работал грузчиком, вахтёром, учился в школе рабочей молодёжи, вошёл в литературный кружок при газете «Чусовской рабочий».

В 1951 г. он напечатал в этой газете свой первый рассказ «Гражданский человек».

Первые его книги выходили в Перми (тогда Молотов) и Свердловске (ныне Екатеринбург). В 1962 г. журнал «Новый мир» опубликовал рецензию на повесть областного писателя Астафьева «Звездопад».

В 1968 г. в столице появилась первая книга писателя — большой сборник рассказов

«Синие сумерки». В 1976 г. вышла книга «Царь-рыба», объединяющая множество рассказов, порой похожих на притчи. Это «повествование в прозе» о том, как губительно вторжение цивилизации в жизнь енисейской глубинки (и для природы, и для человека), взбудоражило не только читателей. Об Астафьеве заговорили ведущие критики, отнеся его к писателям-деревенщикам.

Установилась тесная связь Астафьева с «Нашим современником» — журналом, охотно печатавшим «деревенскую прозу». Астафьев позволял себе говорить то, что считал нужным. Рассказ «Ловля пескарей в Грузии» (1986 г.), наполненный уничижительными характеристиками местных жителей, вызвал настоящий скандал в литературных кругах.

Опубликованный в 1986 г. роман «Печальный детектив», рисующий жутковатые картины советской действительности, был переведён на иностранные языки и принёс автору международное признание.

Была для Астафьева тема главная, проходящая через всё его творчество: война, увиденная глазами русского деревенского человека. В романе «Прокляты и убиты» (1994 г.) быт учебного полка очень напоминает тюремный. Повести «Пастух и пастушка» (1971 г.) и «Так хочется жить» (1995 г.) делают понятной ту резкую оценку,

которую Астафьев дал победе в одной из статей: «...мы просто завалили их (немцев. — Прим. ред.) своими трупами и утопили в нашей собственной крови».

Неоднозначность отношения к Великой Отечественной войне проявилась во многих его публицистических выступлениях. Умер 29 ноября 2001 г. в родном селе.

